

Dirección y admin.: San Martín 2651/57 - Tel. 20101 — Cód. Postal 3.000

gobierno en pla-

A 1995 Tel. 6
litro \$
cia, la. cal. .. 1.
mates "
S. MUCHAS OFERTAS M
ABIERTO DE 8 a 12

Senderos de una actriz

En un libro autobiográfico, Liv Ullman expone sus vivencias y su rica sensibilidad femenina

LA biografía de su identidad como mujer a través de transformaciones físicas, físicas, eternas, y transcurridas en distintos actos de la vida, confiere a la esencia del testimonio una vitalidad que expresa la cultura cinematográfica. Liv Ullman en su libro "Senderos", donde por medio de un lenguaje sencillo plantea un equilibrio entre los recuerdos de su infancia y las diferentes motivaciones que la llevaron a convertirse en una actriz internacionalmente famosa.

En la introducción Liv Ullman explica que no escribirá sobre la vida que la gente ve aparecer en periódicos y revistas. "Muchos pueden pensar que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice. "Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice. "Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

Liv Ullman y su hija Lisa. Una actriz que vive, goza, sufre y se esfuerza permanentemente por llegar a ser una mujer adulta.

Algo que protesta casi siempre, porque así ella sabe que vive un mundo que no es el suyo. Pero me da miedo y a veces me da pena. Algunas veces decido vivir en mi mundo, pero a veces decido vivir en el mundo que me rodea. Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

Diferente.

Algo que protesta casi siempre, porque así ella sabe que vive un mundo que no es el suyo. Pero me da miedo y a veces me da pena. Algunas veces decido vivir en mi mundo, pero a veces decido vivir en el mundo que me rodea. Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

Algo que protesta casi siempre, porque así ella sabe que vive un mundo que no es el suyo. Pero me da miedo y a veces me da pena. Algunas veces decido vivir en mi mundo, pero a veces decido vivir en el mundo que me rodea. Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

por qué resulta tan maravilloso trabajar con Ingmar Bergman cuando termino vivo a mi cámara. Me encanta la vida que tengo la visión de ambos de pie en el hall iluminado en sus ojos, mientras el periodista me pregunta: "¿cómo se siente?" y yo le respondo: "Me siento bien".

En un estado de cambio constante, aunque en un mundo profundo de mí soy una niña pequeña que se niega a morir. No sé, pero me da miedo y a veces me da pena. Algunas veces decido vivir en mi mundo, pero a veces decido vivir en el mundo que me rodea. Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

En un estado de cambio constante, aunque en un mundo profundo de mí soy una niña pequeña que se niega a morir. No sé, pero me da miedo y a veces me da pena. Algunas veces decido vivir en mi mundo, pero a veces decido vivir en el mundo que me rodea. Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

En un estado de cambio constante, aunque en un mundo profundo de mí soy una niña pequeña que se niega a morir. No sé, pero me da miedo y a veces me da pena. Algunas veces decido vivir en mi mundo, pero a veces decido vivir en el mundo que me rodea. Yo sé que he dejado de lado factores importantes de mi vida, pero no los sé, porque yo misma no los sé", dice.

Antonio Gasalla será el director del teatro Maipú

El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú.

El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú.

El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú.

El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú. El director del teatro Maipú, Antonio Gasalla, será el director del teatro Maipú.

La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin

La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin.

La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin.

La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin.

La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin. La vitalidad en Henry Fonda y Lee Marvin.

El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión

El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión.

El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión.

El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión.

El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión. El argentino de polo acuático dará comienzo mañana en Unión.

Dicla un curso Taller Musical

Dicla un curso Taller Musical. Dicla un curso Taller Musical. Dicla un curso Taller Musical. Dicla un curso Taller Musical.

Dicla un curso Taller Musical. Dicla un curso Taller Musical. Dicla un curso Taller Musical. Dicla un curso Taller Musical.

EL TURF ROSARINO PARA EL DOMINGO

Reunión de 10 carreras la del domingo en el hipódromo Independencia de Rosario. El programa de la tarde comienza a las 14.30 horas con la carrera de 100 metros para puros machos. Los favoritos son: 1. ROSARIO, 2. ROSARIO, 3. ROSARIO, 4. ROSARIO, 5. ROSARIO, 6. ROSARIO, 7. ROSARIO, 8. ROSARIO, 9. ROSARIO, 10. ROSARIO.
--

Béisbol: torneo "Interbarrios"

Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios". Béisbol: torneo "Interbarrios".

Golf: torneo en Mar del Plata

Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata. Golf: torneo en Mar del Plata.

Postergan un concurso en el C. El Pacú

Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú. Postergan un concurso en el C. El Pacú.

"Mi amante favorita". Una madre soltera -ya maduriluna- que vive con la educación de tres hijos. Una madre soltera -ya maduriluna- que vive con la educación de tres hijos. Una madre soltera -ya maduriluna- que vive con la educación de tres hijos. Una madre soltera -ya maduriluna- que vive con la educación de tres hijos.

DISCOGRAFICAS EL VIOLIN: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Concierto en Mi Menor, op. post. N.º 6. EL VIOLIN: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840). Concierto en Mi Menor, op. post. N.º 6. EL VIOLIN: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840). Concierto en Mi Menor, op. post. N.º 6. EL VIOLIN: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840).

SANTO TÓME

SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME. SANTO TÓME.

PAKANA

PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA.

TELEVISIÓN

TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN.

CANAL 13

CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13. CANAL 13.

GIRANDO EL SABLE DE LA CORDIAL, TODO EN SU CASA CULTA

GIRANDO EL SABLE DE LA CORDIAL, TODO EN SU CASA CULTA. GIRANDO EL SABLE DE LA CORDIAL, TODO EN SU CASA CULTA. GIRANDO EL SABLE DE LA CORDIAL, TODO EN SU CASA CULTA. GIRANDO EL SABLE DE LA CORDIAL, TODO EN SU CASA CULTA. GIRANDO EL SABLE DE LA CORDIAL, TODO EN SU CASA CULTA.

ALMUERZO - CENE Y COMIDA PESADO EN EL ANTIGUO "PAO - PEI"

ALMUERZO - CENE Y COMIDA PESADO EN EL ANTIGUO "PAO - PEI". ALMUERZO - CENE Y COMIDA PESADO EN EL ANTIGUO "PAO - PEI". ALMUERZO - CENE Y COMIDA PESADO EN EL ANTIGUO "PAO - PEI".

CARTELA DE ESPECTACULOS

CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS. CARTELA DE ESPECTACULOS.

TEATROS

TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS. TEATROS.

CINES

CINES. CINES. CINES. CINES. CINES. CINES. CINES. CINES. CINES. CINES.

TELEVISIÓN

TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN. TELEVISIÓN.

PAKANA

PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA. PAKANA.

nen-
es-
tan
lo
su
tos
ga-
pre-
de
Fór-

Generated for: Digitalmicrofilm el mar jul 8 11:20:40 AMT 2008

12. EL LITORAL - Jueves 1º de febrero de 1979

Argentina venció a Brasil 1 a 0 y clasificó a Uruguay, que derrotó a Paraguay 2 a 1, conquistó el título

MONTEVIDEO, (NA). — Basado en su gran fuerza, temperamental y una voluntad de triunfo inclassificables, como hace mucho tiempo no se ha visto aquí, pero sin grandes alardes técnicos, Uruguay se clasificó para el primer puesto del campeonato sudamericano juvenil de fútbol que finaliza hoy.

En conjunto este gran equipo argentino ganó anoche mercedemente al Paraguay en el último partido, en tanto Argentina que necesitó por un 4 a 0, el Brasil logró un triunfo.

Por su parte Paraguay, con el tercer puesto deberá disputar una posibilidad en un torneo que se jugará en Australia a principios de febrero, en los seleccionados juveniles de Australia e Israel.

Argentina: García; Riquelme, Simón, Rossi y H. Álvarez; Alonso, Soriano y Marzadón; Escobar, Díaz (Largo Cabello); D. T.: César L. Menotti.

Brasil: Marcolli; Loti, Marcio, Wagner y Chico, Denina, Cesar (Gretschko) y Rodolfo; Jorginho, Roberto y H. y A. Chelista (Evilston); D. T.: M. Travaglia.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En dificultad quedó demostrada en los minutos finales cuando el equipo argentino logró el triunfo.

En el primer tiempo: a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

En el primer tiempo: a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

Entre los orientales las figuras que sobresalieron fueron el arquero Álvarez, quien demostró por qué es el mejor jugador de la selección de Argentina y Brasil Argentina logró imponerse por 1 a 0, con gol de penal de Hugo Álvarez y la victoria del conjunto argentino.

De los dos el conjunto de César Luis Menotti fue más ya que mostró solidez colectiva y una voluntad de triunfo que el conjunto de Diego Maradona, quien volvió a brillar con toda su lucidez. Si el marcador fue tímido al final, ello se debió a que Argentina jugó como en todas las finales disputadas para llegar al final.

En el segundo tiempo, a los 25 H. Álvarez, de tiro libre penal.

La marcha del torneo de fútbol "Pelotus de Trapo"

Con esto continúa la marcha del torneo de fútbol "Pelotus de Trapo" que se disputa en el estadio de "El Trío de Trapo".

Arribó hoy el juvenil

BUENOS AIRES (NA). — En la mañana de hoy, el equipo argentino de fútbol juvenil arribó a Montevideo para disputar el primer partido del campeonato sudamericano juvenil de fútbol que finaliza hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

El equipo argentino, dirigido por el entrenador Juan Carlos Marzadón, se encuentra en Montevideo desde la mañana de hoy.

CARPINTERIA de CALIDAD
Muebles de madera en 2 días hábiles
Muebles de madera en 2 días hábiles
Muebles de madera en 2 días hábiles
Muebles de madera en 2 días hábiles

M. MUNIZ Y CIA
Muebles de madera en 2 días hábiles
Muebles de madera en 2 días hábiles
Muebles de madera en 2 días hábiles
Muebles de madera en 2 días hábiles

URUGUAY
Por Carlos Barrios
ARBITROS
Arbitros de fútbol
Arbitros de fútbol
Arbitros de fútbol
Arbitros de fútbol

COLON: el plantel en Neocha
El plantel de fútbol de Colon se encuentra en Neocha para disputar el primer partido del campeonato sudamericano juvenil de fútbol que finaliza hoy.

B. González retuvo el título
Benito Dazzan retuvo el título de campeón sudamericano juvenil de fútbol que finaliza hoy.

Fútbol: continúa esta noche el torneo de verano
El torneo de fútbol de verano continúa esta noche con el partido de fútbol que finaliza hoy.

Disputaron un amistoso de fútbol
El equipo argentino disputó un amistoso de fútbol con el equipo de Uruguay.

Invitación del Club A. Franck
El Club A. Franck invita al equipo argentino a disputar el primer partido del campeonato sudamericano juvenil de fútbol que finaliza hoy.

Esportánea.
Esportánea es una revista de deportes que se publica en Montevideo.

Disputaron un amistoso de fútbol
El equipo argentino disputó un amistoso de fútbol con el equipo de Uruguay.

Invitación del Club A. Franck
El Club A. Franck invita al equipo argentino a disputar el primer partido del campeonato sudamericano juvenil de fútbol que finaliza hoy.

Esportánea.
Esportánea es una revista de deportes que se publica en Montevideo.

